

碩 心

社団法人 日本詩吟学院 岳風会 認可
 神奈川 碩 心 会 発行

7年12月現在 返葉大合 子山地 山地区 船地区 大地区 合計	会員数 170名 206名 45名 421名	7年12月 発行 根編 中	(281号) 者萃 者愛 岳集 岳
---	------------------------------------	------------------------	-------------------------------

一月の行事予定

○碩心会初吟会

日時・平成8年1月14日(日)10時より

会場・返子会館

会費・三千円

紳肌唄・12月10日(上村、内山方へ)

○県本部初理事会

日時・平成8年1月28日(日)10時半より

会場・県立横須賀労働センター

会費・二千元

(県本部理事以上参加)

○碩心会指導者講習会

日時・平成8年1月30日(火)7時より

会場・返子体育館二階

講師・加藤岳相

課題・審査課題より(テキスト持参)

~~~~~ 8 ~~~~~

## 第106回 全国大会にて功労者表彰

去る11月5日、岩手県民ホールでの右大会

に於て碩心会から左記の方が表彰されました。

指導者の部

高齢者の部

加藤 岳 洵

(若葉) 宮 田 花 風

## 木村岳風記念館(新館)建設の件

(吟友11月号に詳細説明)

右件につき、現記念館の老朽化による新館

建設と、併せて現記念館の改修を行なうこと

になり、全国会員の寄附により遂行というこ

とになりました。

(寄付金募集方法)

☆一口千円とし、一人一口以上何口も可。

☆募金は各認可団体毎に一括。

☆募金の期限は平成八年三月末日。

(神奈川県本部としては二月末日)

☆篤志寄付も拝受。

~~~~~ 8 ~~~~~

吟聖・木村岳風カセットテープ発売

(内容)

A面・立志編

挿入吟(前岳児の謡・訣別・書懐)

B面・青雲編、顕彰編

挿入吟(棄児行・大楠公)

ナレーション、音楽入り

定価・二千元(税込)

申込・教務部(杉山、立澤方)

詩吟の会の愉しみ (その二)

東伏見 森 合 敬 泉

昨年12月号の「碩心」に詩吟の会の愉しみと題して、私共の支部の和やかな状況を報告しましたが、今年七月、東伏見支部として会員十名で新しく発足しました。今後共よろしく御指導の程お願いいたします。沼田義岳先生はじめ、^{うさし}廂を貸していただいた下山口支部の方々に御礼申し上げます。

平成五年三月、第一回の顔合せから早いもので二年八ヶ月、まだヨチヨチ歩きの間ですが、私のメモ帳によるとこの十一月で会合数延96回、教わった詩歌は42題ということになっていきます。継続は力なり…この頃では葉山町文化祭などでも胸を張って出場できるようになり、一同内心誇らしく、又これからの精進を愉しみにしているところです。

この会が常に潑刺としてマンネリに陥らないように、一年の節目々々にはささやかながら、行事をはさんで楽しくやってゆこうと念願しています。本年は新発足ということもあり、九月の中秋の名月の夜を選んで、湘南国

際村の山頂？に行き、山中の月を合吟して懇親会、十月末には諏訪吟行会、この時は折悪しく沼田先生を入れ四名の参加であったが、祖宗範岳風先生の墓参、岳風記念館の訪問という念願を果たして、大変すばらしい秋日を満喫してきました。来年も多々企画をたて、吟詠で結ばれた友愛を深めてゆきたいと思っています。

※次にこれは案外と大事なことですが、余り注目されていない教場外での自分の吟詠の練習のことです。皆さんは吟を一日又は一週ほどの時間帯、どこの場所で、誰かと、又は独りで、どのように練習されているかという、余り人から聞けないような練習の実体、修練のあり方です。一般の家では大声で吟詠の練習をすることは、隣近所に憚られるとか、仲々思い切った声を出すのは恥ずかしいとか、思い悩んでいられる方はいらつしやらないかどうか。そういうTPO(時間、場所、機会)のノウハウ(技術知識、うまいやり方)はどういうものがあるのか、常々私の気に掛つているところです。私の場合吟ずるのは大体お風呂の中、最初はコピーに拡大したものを湯舟のタイルに貼りつけ、お湯の中の温泉

気分と、湯殿の拡声効果に侵って悦に入つて声を出していましたが、これは時間帯が問題、又夏なら近所への音声の拡散、湯舟でのつかり過ぎ、ノボセ等の点から、その後は程々にして座敷での吟に切りかえました。しかし風呂の中での吟詠は仲々捨て難く、とにかく自分もホレボレするような声が出る…と錯覚を起すようなこともあり、捨て難いものがあります。Yさんは、朝仙元山のコースを散歩する折に、山中又は眺めのよいところで高吟されるといふ。私も早起きの部類だが、先ずその声の方が流れてくるのを耳にしたことがない。仲々によい練習法だと感心しています。一度早朝海岸の磯岩に立つて声を出したことがあるが、潮騒の小刻みの音に消されて余り良くなかったのは、森の中のように、声の反響がないせいではないかと思つています。

とにかく詩吟の会、昇段審査会などは、私共のレベルの場合殆ど午前昼前なので、私の夜型の吟詠練習は、どうも暗れの舞台には、^{まじく}間尺に合わないのではないかと悩んでいます。どなたか良いノウハウをお持ちの方、お教え下さるようお願いいたします。

ウィーンの舞踏会

松和 田中宗岳

月報「碩心」に宇都宮徳岳氏が屢々漢詩を掲載してられるが、韻を踏み、平仄も忠実にまさき絶句に値するものである。私のそれは単に漢字を並べただけのもので、詩(四)には及ばず、似(二)か、せめて逸(一)であつてほしいと思つてゐる。俳句には季語がなければならぬが、季のない川柳のように、私の漢似には韻も平仄もないが、多少のユーモアを含むように心掛けてゐる。

今年六月にウィーンに行き、市庁舎の舞踏会に参加することができた。ウィーンで有名な舞踏会は、二月にオペラ座で行なわれる大統領主催のものであり、五十万円出して入場券を入手することができないといわれているが、今回行くことができたのは、ウィーン市長主催の舞踏会であつた。当会の吟行とは違つた雰囲気、ハプスブルグ王朝の宮廷舞踏会を見るような華やかな気分はひたり、自分も踊り、その感激を左記に綴つてみた。

維納舞踏会
一刻万金維納夕
絢爛優雅舞踏会
夜半珠氏名曲調
擁佳人踊円舞曲

(維納の舞踏会)

(註1) 一刻万金維納の夕べ

絢爛優雅なり舞踏会

(註2) 夜半珠氏名曲の調べ

佳人を擁して円舞曲を踊る

(註1)

春宵一刻価千金と云い、清少納言は春は曙、夏は宵と云つて、夏の夕べの方を高く評価しているが、ウィーンの初夏の宵はまさに万金に価している。又、舞踏会の入場料も万金である。

(註2)

夜半珠氏は、ワルツの王とも云われるウィーンナワルツの作曲家。又舞踏会は夜十時に始まり、翌朝六時まで続くので、夜半と読むも可なり。

碩心会 春季審査会のお知らせ

日時・平成八年三月三日

会場・逗子図書館ホール

三月早々と決定しましたので、皆さん

そのつもりでがんばつて下さい。

(名簿訂正)

274 松岡杏山の住所・逗子市桜山4-20-1を

逗子市久木4-20-1に

(移籍)

82 坂田昇岳・沼間支部より桜山A支部へ

(入会)

431 長谷川末子 逗子市沼間四-四-一六

(堀内・E) ☎〇四六八-七三-一六二八

432 有馬 昌子 逗子市久木五-一四-二一

(堀内・E) ☎〇四六八-七-七六八五

433 平野千鶴子 葉山町堀内二-一八七-五

(吟秀) ☎〇四六八-七五-四六五一

434 坂本 康治 鎌倉市浄明寺五-一-三六

(真澄) ☎〇四六七-二四-〇五一七

435 小島 和三 横浜磯子区西町七-四

(松和) ☎〇四五-七六一-七八九一

(退会)

172 長島正風 (吟秀)